

Presstext / Resumée:

## **DJ Woodo vs J:Loop – the dopest funk-breaks**

**“Let’s dance to the drummers beat“ und “Last night a DJ saved my life“, zwei Songtitel aus den 70er Jahren die aufzeigen wie wichtig der Drummer und der DJ fürs Nachtleben sind. Mit J:Loop und DJ Woodo haben sich zwei der besten des jeweiligen Fachs gefunden um gemeinsam die Dancefloors mit Breaks und Beats zu beleben!**

Sowohl der Solothurner Drummer J:Loop (J.J. Flueck) wie auch der Berner DJ Woodo (P. Woodtli) treten seit geraumer Zeit mit dem Ziel auf, das Publikum mit qualitativ hoch stehender und anspruchsvoller Musik zu begeistern und zum Tanzen zu bringen.

Zusammen veröffentlichen die beiden im Frühjahr 2005 ihr CD-Projekt “Together for ever we’re #1“, ein Album welches das Können der Soundfreaks untermauert und bald die CD-Decks von Funk-Liebhabern wie auch die Trainingslokale von B-Boys und B-Girls im Sturm erobern wird.

J:Loop spielt Schlagzeug in diversen Formationen, hat als musikalischer Leiter verschiedenste Projekte realisiert und gehört zu den aktiven Machern in der Schweizer Black Music Szene. Mit Projekten wie der Band Lounge\_3 und seiner Produktions- und Bookingfirma Soulvision ist er überregional bekannt geworden und steht für qualitativ hochwertige Events wie die “Resident Gigs“ mit JJ’s Hausband im Solothurner Solheure und viel Weiteres.

DJ Woodo gehört seit Jahren zu den weltweit führenden Break-DJs und hat sich auf Szeneveranstaltungen wie dem internationalen Battle of the Year, dem grössten B-Boy Event der Welt und als Resident-DJ der höchst erfolgreichen Serie “Lords of Funk“ einen Namen gemacht.

Gemeinsam stehen J:Loop und DJ Woodo für ein wahres Feuerwerk an Breaks und Beats. Schlagzeug, Plattenspieler und Mixer ergänzen sich perfekt und das Ganze wird gespickt mit einer gewaltigen Portion Samples welche die Beiden parallel auf ihren Tools einspielen. Dieses völlig neuartige Potpourri bringt das Publikum immer wieder zum Staunen und Grooven. Anspruchsvolle musikalische Unterhaltung auf höchstem Niveau mit Party-Garant!

## Resumée J:Loop

Referenzen:	Deutschland:	Sage Club Berlin, Tempelfest Karlsruhe, Nürtinger Musiknacht, ProVisorium Nürtingen, H.A.U.P.T.Bahnhof Nürtingen, Amici Stuttgart, Openair Küssaburg
	Frankreich:	Toulouse, Nantes
	Aarau:	Flösserplatz
	Aarburg:	Moonwalker
	Adelboden:	Alte Taverne
	Baden:	Halle 36
	Basel:	Bird's Eye Jazz Club, Mitte, Parterre
	Bern:	Bierhübeli, Silo, Gaskessel, Wasserwerk
	Biel:	Blue Note Club
	Buchs SG:	Krempel
	Fribourg:	XXième
	Olten:	Vario Club, Vario Bar, Jazz In Olten
	Ittigen:	Stufenbau
	Lyss:	KuFa
	Montreux:	MJF 2004 Montreux Jazz Café
	Neuchatel:	Patinoire (festi'neuch)
	Riedholz:	Rocknacht
	Solothurn:	KuGa, Kofmehl, Kofmehl Raumbar, BZ Altes Spital, Solheure, 2nd friday
	St. Gallen:	Grabenhalle
	Winterthur:	City Halle (afro-pfingsten)
	Zürich:	Neumarkt-Fest, bQm, Les Halles, Rote Fabrik
	Musiker:	Lounge_3, Godessa, Swiss Chris, Funk Fabrik, Greis, Bean!, Roy T. Bennett, Motown Project, Dave Feusi, Rich Fonjé, Raphael Jakob, Kent Stetler, Dezmond Dez & Tommy Vercetti, Lesley Bogaert, MasterJam, Flueck-Spinnler-Sommer 3io, Silvan Bolle Group, Disconnected, Bb-Flat, Groove Elation, Daniel Brand, Markus Roth, Thomas Ackermann, Klaus Widmer, André Buser, Tonee Schiavano, Fabienne Hoerni, Daniel Woodtli, Aaron Hale, Dario, Clifford Rita, Les Princes Exilées, etc.
Studium:		Musikhochschule Basel / Abteilung Jazz (97-01) Workshops & Masterclasses mit Jack de Johnette, Julio Barreto, Bobby McFerrin, Bob Mintzer, Mike Stern, Swiss Chris, Lenny White
Meilensteine:		Residencies mit JJ's Hausband; Filmmusik-Produktion "Hochzeitsblues"; Drum Samples Präsentation für Lauper Custom Drums; Vorproduktionen, Produktionen und Songwriting für Aaron Hale, Dario, Clifford Rita, Lesley Bogaert, Disconnected, F-S-S 3io etc.; Unterricht an der Musikschule Unterleberberg, Erteilung von Privatunterricht, Kursleiter an der Volkshochschule Solothurn, Förderung und Coaching von Nachwuchsbands; Jury Mitglied und Natural Sponsor Emotion:Nights; Gründung SoulVisionProductions (Music Production, Recording Studio, Artist Booking)
Partnerschaften:		Lauper Custom Drums, Paiste Cymbals, Hiptrix Sticks, Funk Sunglasses

## Resumée DJ Woodo

Referenzen: Deutschland: Sage Berlin, Battle of the Year Braunschweig, Burnin' Beatz Festival Hannover, Battle of the South Stuttgart, Move to the Groove Stuttgart, B-Boy Camp München

Frankreich: Total Session Grenoble

Norwegen: B-Boy Jam

Spanien: Battle of the Year Spain

USA: Mighty 4 Anniversary San Francisco

Aarau: KiFF, Uptown

Aarburg: Alte Turnhalle

Basel: Sommercasino

Bern: Bierhübeli, Dampfzentrale / Battle of the Year, Gaskessel, Propeller Bar, Graffiti, Battle of the Youth

Biel: Artix, Biella Factory

Fribourg: Fri-Son, Tosee, XXIème

Luzern: Bar 57

Lyss: KuFa

Montreux: MJF 2004 Montreux Jazz Café

Sarnen: JuKo, Kulturwerk

Zürich: Moods, Rote Fabrik

Radio: Couleur 3, Canal 3, Virus, RaBe

TV: Viva Swizz, Viva Germany

Presse: 20 Minuten, Biel-Bienne, Backspin, Word, etc.

Weitere Infos: [www.soulvision.ch](http://www.soulvision.ch)  
[www.woodo.dj](http://www.woodo.dj)

Kontakt: [info@soulvision.ch](mailto:info@soulvision.ch)  
[woodo@woodo.dj](mailto:woodo@woodo.dj)  
[zulu-funk@bluewin.ch](mailto:zulu-funk@bluewin.ch)